

Communiqué de presse

Zeugma 3 – 10 ans de création collective

Exposition collective à la galerie Carole Decombe
Du 3 au 26 septembre 2025 et pendant la Paris Design Week

En 2014, quatre artistes, **Isabelle Sicart (céramiste)**, **Emmanuel Levet Stenne (designer)**, et les frères **Nicolas et Sébastien Reese (peintres/décorateurs)**, se réunissaient pour une exposition singulière à la galerie Carole Decombe. Leur ambition ? Créer à plusieurs mains, croiser leurs disciplines, faire dialoguer la céramique, le métal, le design et la peinture dans des œuvres inédites.

Dix ans plus tard, **Zeugma 3** célèbre **cette aventure collective**, inspirée et inspirante, où le travail de chacun éclaire celui des autres. Fidèles à l'esprit du mot grec *Zeugma* - signifiant « attelage » ou « association d'idées dissemblables » -, les artistes reviennent avec des **œuvres à quatre mains**, des **pièces personnelles**, et une mise en espace pensée comme une **farandole de matières et de formes**.

Entre mobilier sculptural, céramiques modelées, miroirs hybrides et objets poétiques, **Zeugma 3** témoigne d'une **démarche artisanale exigeante**, où les gestes se croisent, les regards s'enrichissent, et l'objet devient territoire commun.

L'exposition s'inscrit dans la **Paris Design Week 2025**, et marque les **dix ans de cette collaboration artistique unique**, portée avec passion par **Carole Decombe**, galeriste engagée dans la valorisation du fait-main, du sensible, et du dialogue entre les arts décoratifs anciens et contemporains.

Dossier de presse

Zeugma 3 – 10 ans de création collective

Exposition collective à la galerie Carole Decombe
Du 3 au 26 septembre 2025 et pendant la Paris Design Week

Zeugma : du grec ancien, ce mot signifie « attelage ». En rhétorique, il désigne une figure de style qui associe deux idées dissemblables dans une même phrase. C'est exactement ce que propose cette exposition collective : un **attelage sensible** entre quatre artistes issus d'univers différents, réunis par l'envie de créer ensemble.

Isabelle Sicart (céramiste), Emmanuel Levet Stenne (designer), et les frères **Nicolas et Sébastien Reese (peintres/décorateurs)** poursuivent, avec **Zeugma 3**, une conversation artistique commencée il y a dix ans à la **galerie Carole Decombe**. Initiée avec **Zeugma 1**, en 2014 puis poursuivie en 2016 avec **Zeugma 2**, cette exposition collective s'est construite au fil du temps comme un espace de création libre, où **design, sculpture et céramique** s'entrelacent dans une recherche d'harmonie, de tension et d'émotion.

Ce troisième opus célèbre la vitalité de leur collaboration, à travers des pièces conçues à quatre mains – et parfois plus – où les disciplines se croisent, se confrontent et s'enlacent.

Certaines œuvres sont issues d'un dialogue intime entre les artistes, mêlant savoir-faire, gestes et matières – **terre, métal, bois, verre**. D'autres, plus personnelles, viennent enrichir l'ensemble et apportent un contrepoint nécessaire, **contribuant à une farandole de formes, de textures et de matières**, et viennent éclairer ces créations collectives, et révèlent, par contraste ou par résonance, les liens profonds qui unissent leurs univers.

Zeugma 3, c'est une célébration : celle de **dix années de complicité artistique**, mais aussi d'une certaine idée du faire ensemble – dans l'écoute, l'exigence et la liberté.



EMMANUEL LEVET STENNE - Designer

Né en 1969, **Emmanuel Levet Stenne** est diplômé de l'**ENSCI / Les Ateliers** à Paris. Après un début de carrière consacré à l'aménagement d'intérieurs, il se forme au **travail du métal**, une matière qui deviendra centrale dans sa pratique. En 2001, il rejoint l'atelier d'**Eric Schmitt**, avec qui il collaborera pendant plus de quinze ans, affinant son exigence formelle et son goût pour les pièces sculpturales. Depuis 2014, Emmanuel développe une œuvre personnelle qu'il présente à la **galerie Carole Decombe**. Ses **lampes et appliques**, aux lignes sobres et puissantes, rencontrent un large succès.

Attaché au **dialogue entre disciplines**, il initie en parallèle des collaborations avec la céramiste **Isabelle Sicart**, donnant naissance à plusieurs

séries de consoles et guéridons – *Polka, Volta, Sirtaki, Pavane* – présentées notamment lors des expositions **Zeugma (2014)** et **Zeugma 2 (2016)**.



ISABELLE SICART - Céramiste

Née à Marseille en 1970, **Isabelle Sicart** vit et travaille à Paris. Formée à la **céramique à l'École Supérieure des Arts Appliqués**, elle débute sa carrière en intégrant l'**atelier de création de Lalique** en 1991. Huit années d'expérience qui affinent son regard et nourrissent sa première collection personnelle, conçue en 1999 pour **Les Céramiques**. Elle enchaîne ensuite avec une collection de faïences, et multiplie les collaborations : mobilier pour **Les Migrateurs**, luminaires pour **la Faïencerie de Lunéville...**

Depuis 2004, elle se consacre à la création de **pièces uniques ou en séries limitées**, entièrement modelées dans son atelier. Son univers, entre **classicisme et surréalisme**, séduit de nombreux décorateurs, dont **Tino Zervudachi**.

Sa pratique artisanale s'ouvre régulièrement au dialogue avec d'autres disciplines : avec **Emmanuel Levet Stenne**, elle conçoit plusieurs pièces hybrides mêlant métal et céramique, comme les guéridons *Polka, Sirtaki* ou *Slepicka*. En 2022, elle collabore également avec le designer **Francesco Balzano** pour la collection *Uccelli & Nuvole*.



NICOLAS & SEBASTIEN REESE - Artistes et décorateurs

Formés dans des univers complémentaires – **beaux-arts** pour Nicolas, **cinéma et graphisme** pour Sébastien – les frères Reese unissent leurs talents au sein de **Reese Studio**, un atelier de création décorative reconnu internationalement. Leur savoir-faire allie rigueur technique et sens de la composition, au service de projets d'exception portés par de grands noms de la décoration : **Jacques Grange, Jacques Garcia, Peter Marino, MHZ Londres**, ou encore **Couturier à New York**.

À la **galerie Carole Decombe**, ils développent une pratique singulière et personnelle autour de **miroirs-œuvres**, à mi-chemin entre peinture, sculpture et reflet. Ces pièces, jamais totalement réfléchissantes, offrent une surface trouble – **verre ondulé, flou, rayé, patiné** – qui transforme

l'objet en présence sensible. Leur esthétique explore la frontière entre perception et abstraction, dans une démarche à la fois décorative et poétique.

Visuels et présentations des oeuvres (à venir)

LA GALERIE CAROLE DECOMBE



Depuis son ouverture en 2012 au cœur du **Carré Rive Gauche** à Paris, la **galerie Carole Decombe** incarne un art de vivre sensible et curieux, où se rencontrent **arts décoratifs du XXe siècle, mobilier scandinave** et **créations contemporaines**.

Formée à l'histoire de l'art à l'École du Louvre, Carole Decombe cultive un **œil exigeant et intuitif**, nourri par des années de recherche dans les salles de ventes parisiennes. Ce

regard, affûté par le temps et la passion, guide chacun de ses choix : des meubles rares du XVIIIe ou du design scandinave, mais aussi les œuvres d'artistes d'aujourd'hui, **céramistes, designers, peintres ou sculpteurs**.

Ce goût de l'éclectisme trouve toute son expression dans les expositions qu'elle organise et qui incarnent parfaitement sa vision : **un dialogue fécond entre artisanat, création contemporaine et patrimoine artistique**.

Carole Decombe aime les croisements de styles et d'époques, les combinaisons audacieuses, et soutient avec constance des artistes dont elle partage la sensibilité et l'engagement. Ses galeries, à Paris et à Los Angeles, offrent une vitrine singulière et cohérente à ce qu'elle appelle ses **convictions artistiques** : « Je suis fascinée par le processus créatif et le récit qui le sous-tend - le cœur de l'artisanat. »

Zeugma 3 est une nouvelle étape dans ce parcours : un hommage au savoir-faire, à la collaboration, et à la beauté de l'objet authentique.

Informations pratiques

Dates : du 3 au 26 septembre 2025

Vernissage : le 4 septembre. 2025 à partir de 18h

Lieu : Galerie Carole Decombe - 30, rue de Lille - 75007 Paris

Horaires : du lundi au samedi, 10h30 à 18h30

Téléphone : 01 40 20 00 12

Contacts :

carole@decombe.com

cecile@galeriecaroledecombe.com

www.galeriecaroledecombe.com

@galerie_carole_decombe