

Paris
Dossier de presse

¡ VIVA LA VIDA !

Commissaire : David Cruz

Vernissage le jeudi 7 juin à partir de 18h00
Exposition du 7 juin au 28 juillet 2018



Table de centre d'Arturo Pani, années 1950. Fer, laiton et verre.

Dans le cadre de l'évènement d'été du Carré Rive Gauche « La Dolce Vita », la galerie Carole Decombe présente « ¡ Viva La Vida ! », une exposition qui célèbre le Mexique, son esprit de modernité, son goût pour l'exubérance et pour l'imaginaire. Pour la concevoir, Carole Decombe s'est rapprochée de David Cruz et lui a demandé de rassembler des pièces témoignant de cette inspiration. Commissaire exceptionnel, mexicain d'origine, David vit à Los Angeles où il a fondé il y a plus de 20 ans, avec Adam Blackman, Blackman Cruz, une des galeries les plus réputées en art décoratif de Los Angeles. Créations contemporaines, relief aztèque, torchères et table d'Arturo Pani, jaguar en basalte de Fernando Galvez des années 1920, la sélection sera à l'image de son curateur, originale et pointue.

¡ VIVA LA VIDA !

Depuis deux ans maintenant, Carole Decombe a installé sa seconde galerie de design et d'art décoratifs à Los Angeles. En Californie, comme elle le faisait à Paris, elle a poursuivi sa quête de l'objet insolite, qui l'a souvent conduite chez Blackman Cruz, l'une des galeries incontournables de la ville.



Paire de torchères d'Arturo Pani, laiton et fer patiné, datant des années 1940 et provenant de l'Hôtel Reforma de Mexico.

A l'occasion de l'événement d'été du Carré Rive Gauche, Carole Decombe a donc proposé à David Cruz le commissariat d'une exposition dans sa galerie de Paris, sur le thème du modernisme mexicain. Très enthousiaste, David a mis en oeuvre son goût sûr et exigeant pour rassembler une remarquable collection de pièces modernistes telles qu'un lustre et une table d'Arturo Pani datant des années 1950, une sculpture en basalte d'un jaguar signé de Fernando Galvez des années 1920, des pièces modernistes mais également un relief aztèque ancien. En regard des ces oeuvres, seront également exposées des pièces contemporaines de Blackman Cruz. Depuis l'ouverture de leur première galerie, David et Adam éditent en effet leurs propres créations.

Créée par deux collectionneurs à forte personnalité, David Cruz et Adam Blackman, Blackman Cruz rassemble des pièces surprenantes de toutes époques confondues, chinées dans le monde entier avec une certaine prédilection pour les pièces mexicaines du XXème siècle. C'est que David Cruz est d'origine mexicaine et il retourne souvent au Mexique où ils trouvent des pièces exceptionnelles, comme les oeuvres du designer Arturo Pani, l'un des représentants du modernisme mexicain à partir de la fin des années 1930.



Jaguar sculpté dans le basalte, Fernando Galvez, années 1920.

¡ VIVA LA VIDA !

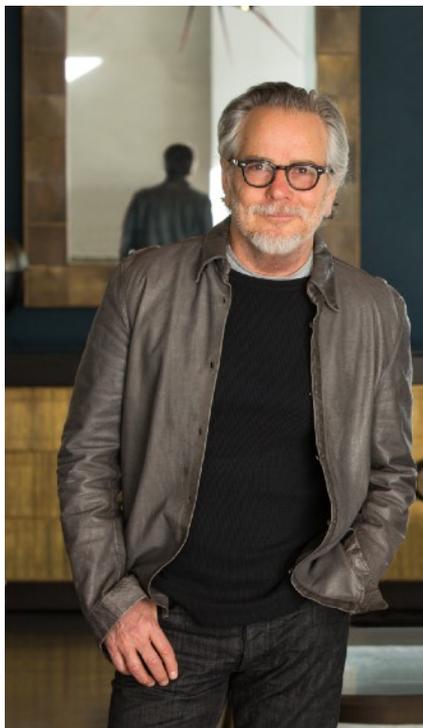
L' exposition sera donc à l'image de Blackman Cruz et du Mexique : éclectique, extravagante et gaie. Joyeusement intitulée « ¡ Viva la Vida ! », ce sera également un clin d'oeil à Frida Kahlo, artiste mexicaine majeure, que l'on retrouvera pour l'occasion à travers une série inédite de photographies de ses vêtements, tirages de la célèbre photographe mexicaine Graciela Iturbide, réalisés pour le livre « El Ropero de Frida ».



Relief aztèque, basalt, XIV-XVIe siècles.



Untitled, Casa de Frida Kahlo, Coyoacan, Mexico. Graciela Iturbide, 2005.



David Cruz grandit au nord du Mexique. Jeune, il admire les Etats-Unis, notamment la Californie et sa contre-culture alors émergente, sa musique, son pouvoir et sa richesse. Plus tard, son attention se porte à nouveau vers le Mexique, ses traditions, ses couleurs contrastées, son histoire épineuse, et cette autre notion du temps. « C'est tout cela, allié avec un court séjour en Europe, qui a défini son esthétique. Je connais à la fois le « mur » et le lien entre les deux cultures ».

Sa carrière professionnelle s'est développée de manière naturelle. Après un détour dans l'univers de la publicité et de l'illustration, David commence à fouiller les marchés aux puces de Los Angeles. Et ainsi commence la genèse de Blackman Cruz.

La galerie Blackman Cruz est une étude des contraires. Avec son associé Adam Blackman, ils ont voulu créer un environnement multi-culturel où leurs choix sont guidés par la recherche d'une alternative à ce monde produit en masse.