

Emmanuel Levet Stenne

I Hardly Ever Think Of Design

Paris, du 5 avril au 12 mai 2018

Vernissage le jeudi 5 avril, à partir de 18h30



Du 5 avril au 12 mai 2018, la galerie Carole Decombe présente les nouvelles créations du designer Emmanuel Levet Stenne. Longtemps collaborateur d'Eric Schmitt, Emmanuel crée, depuis 2014, ses propres pièces de mobilier et luminaires. « I hardly ever think of design" sera la toute première exposition solo du designer. Il exposera pour l'occasion des pièces totalement inédites où il explore la sensualité des matériaux et des formes. Son design maîtrisé offre une collection riche de plusieurs tables et luminaires.

I HARDLY EVER THINK OF DESIGN

I hardly ever think of design... Un postulat qui révèle bien l'état d'esprit serein et humble d'Emmanuel Levet Stenne.

A travers deux collections - « Bolchoï » et « Elytre » - le designer explore le langage des matériaux, mêlant le laiton à la pierre, au bois ou au verre. Il collabore avec des artisans pour polir, adoucir l'albâtre

ou le marbre et en extraire une rondeur, presque une émotion. Le bronze et l'aluminium, souvent structures de ses pièces, sont coulés pour prendre des formes fluides, leurs courbes dessinant des pièces contemporaines, élégantes et épurées.



Lampe « Night Cup ».



Sellette « Bolchoï ».

La galerie Carole Decombe est heureuse de consacrer une première exposition solo à cet artiste, L'exposition « I hardly ever think of design » rassemblera des pièces totalement inédites : luminaires déclinés en suspensions, appliques et lampes à poser, ainsi que du mobilier, sellettes, consoles et table...

Certaines oeuvres seront présentées également à Los Angeles, dans une des vitrines de Richard Shapiro, qui a confié à Carole Decombe leur scénographie pour l'évènement Legends. Cette année le thème est : « Today's vision, Tomorrow's Home ». Carole Decombe présentera une maison du futur où la créativité n'a pas de genre avec "They"!

I HARDLY EVER THINK OF DESIGN

Emmanuel Levet Stenne

Né en 1969, Emmanuel a étudié le design à l'ENSCI/Les Ateliers à Paris. Après s'être consacré à l'aménagement d'intérieurs puis s'être initié au travail du métal, il rejoint en 2001 l'équipe d'Eric Schmitt avec qui il collaborera jusque 2017.

Depuis 2014, il conçoit des oeuvres personnelles, qu'il présente à la galerie Carole Decombe. Ses Lampes et appliques reçoivent un grand succès. Parallèlement, il crée deux séries de consoles et guéridons en collaboration avec la céramiste Isabelle Sicart : Polka, Volta, Sirtaki ou Pavane, sont présentés lors des expositions Zeugma (2014) et Zeugma 2 (2016).



Console « Bolchoï ».



Collection « Elytre ».

