

Los Angeles

« Longtemps, je me suis couché de bonne heure »

Du 13 décembre 2017 au 24 janvier 2018

Vernissage le mercredi 13 décembre, du 18h à 20h



Si l'Incipit du « Côté de chez Swann » : « Longtemps, je me suis couché de bonne heure », phrase la plus célèbre de la littérature française, est en soi un voyage dans le temps, elle a inspiré Carole Decombe à présenter un décor « proustien » dans sa galerie de West Hollywood. Assez éloignée du modernisme habituellement présenté, l'exposition ressemble à un havre de paix pour recevoir dans l'intimité, comme un décor qui nous plonge dans la suave nostalgie d'une autre époque avec élégance, à la recherche d'un temps perdu, comme une envie de se réinventer. L'exposition mêle la photographie, la peinture, le mobilier, les éclairages comme une vision, une rêverie. Semblable au style très original de Proust construit d'images poétiques, d'éléments comiques et d'éléments de la connaissance, le mélange des genres sera le maître mot de cette exposition, donnant envie de se laisser surprendre, dans un univers où du XVIIIe au XXIe siècle les arts décoratifs se mêlent.

Les objets, comme des personnages, accompagnent cette scène d'intérieur à l'image d'un salon littéraire ou d'un cabinet de curiosité.

La harpiste Naomi Greene nous fera l'honneur d'inaugurer l'exposition, pour en faire un environnement sensoriel.

Carole Decombe présentera sa collection lors d'un petit-déjeuner presse le mercredi 13 décembre à 9 h.